ابواس على الندوي

نظرة مؤمن واع إلى المدنيات المعامرة الزائفة

النـاشر : دار عرفات (للنشر والترجمة والتوزيع) دارة الشيخ علم الله الحسنى رائى بربلى (الهند)

ابولج على الندوي

نطق مؤمن واع إلي المرنيّات المعاصوا لزائفة

النـاشر : دار عرفات (للنشر والترجمة والتوزيع) دارة الشيخ علم الله الحسنى رانى بريلي (الهند)

بسيئ والله الرحن الرحيث

« و لا تمـــدن عينيك إلى ما متعنا به أزواجاً منهم زهرة الحياة الدنيــا انفتنهم فيـــه و رزق ربك خير و أبق ، (قرآن كريم)

مطبعة ندوة العلماء لـكمنة (الهند)

هذه المحاضرة

[هذه المحاصرة القاها سماحة الشيخ أبو الحسن على الحسني النسدوى فى المحرم الحرام ١٩٧٨ (٢٣/ ١/ ١٩٧٦م) فى الديوان الأميرى، بمدية أبو ظبى مركز الامارات العربية المتحدة فى الخليج العربى، التى زارها على دعوة من سماحة الشيخ أحمد عبد العزيز آل مبارك رئيس القضا الشرعى، و قد حضر الاجتماع عدد كبير من الوجهاء المثقفين والاسائدة والمربين وقدم المحاضرالمؤثر إلى الحفل الكريم نضيلة الشيخ أحمد إسماعيل البيلى قاضى المحكمة الشرعية، وأشاد بحوانب شخصيته العديدة ومؤلفاته المتنوعة وكان للحاضرة دوى فى جميع الاوساط.

و قد نقل هذه المحاضرة من الشريط الاستاذ محمد واضح رشيد الندوى أستاذ الادب العربى فى دارالعلوم ندوة العالماء ، وكان مرافقاً للشيخ الندوى و أجرى عليها المحاضر تعديلات و إضافات مفيدة ونقل النصوص التاريخية بلفظها و أحال إلى المراجع ، و صحح بعض الاخطاء التي وقعت فى المكلفة ذاتر ارتجاها .

و ها هي بين بدى القراء منقحة مزيدة]

(الماشر)

برخ الخرار فراجم

قال بعد ما حمد الله تعالى و أثنى عليه بمــا هو أهله . و صلى و سلم على نبيه مِرَائِيَّةٍ :

سادتی و إخوانی ! قصة يرويها المؤرخون العرب ، نمر بها مرأ سريعاً عابراً ، تستحق منا لفتة كريمة عميقة . و بهــا أفتنح حديثي هذا ، و لهـا اتصال وثيق بالموضوع ، و هي تدل على وضعية نظرة المؤمن الواعي إلى المـــدنيات المعاصرة الزائفة ، لعلكم أيضاً مررتم بهداه القصة فيما قرأتم من كتب تاريخ الفتوح الاسلامية ، في العصر الأول ، و لست أدرى هل استوقفتكم هذه القصة كما استو نفتى ، وهل استلهمتم منها تاك المعانى الواسعة العميقة والنتائج الكبيرة الخطيرة التي استلهمتها. وقد تلفت قصة أو حديث قارئاً من عامة القرام، و لا يلفت ذلك الحديث قراء آخرين ، و إن كانوا يفوقون القارى الأول فى كثير من الفضائل العلمية و النبوغ وبعد النظر و العمق - قصة رواها المؤرخون العرب ، على عادتهم فى بساطة و اختصار ، و من غير تعليق و استنتاج ، يقولون : إن ، رستم ، (١) قائد قواد الفرس طلب من سيدنا سعد بن أبي وقاص قائد جيوش المسلمين في فارس أن يرسل إليه رجلا يستوضحه عن أغراض هذا الغزو الذي لم يكن للفرس به عهد ، و لم يكن للعرب به شأن ، إنما عرف العرب بالانطواء على نفوسهم في باديتهم قروناً طويلة ، فكانت هذه مفاجأة لم يكن الفرس يتوقعونها ، و العرب قد عرفوا بالقناعة والتقشف في الحياة ، و الانعزال عن العالم الخارجي في عامة الاحوال .

⁽۱) كان قائد الجيوش فى إبران و وزير الحربية فيها و كان مر أبطال الفرس المسدودين الذين يضرب بهم المثل فى الشجاعة و الشدة ، و هو الندى سمى فى تنصيب الملك يزدجرد الثالث سنة ٦٣٢م ، و قلد مهمة دفع المرب المسلمين حين قدومهم الهنح فارس وقتل سنة ٦٣٥م (محرم) ١٤ في يوم القادسية وكان من بيونات السبعة التي تم شرفها ، و كانت قيمة قلنسونه مأة أنف وهى علامة من تم شرفه فى ذلك العهدد . (ملخصاً منكنب التاريخ)

و عدم الطموح إلى فتح امبراطوريات جاورتهم ، فلما خرج العرب لأول مرة في التاريخ الطويل يغزون فارس و الروم، استلفت ذاك نظر المتأملين ، ونظر الذين واجهوا هذا الغزو وجماً لوجه ، فأرسل سعد ، ربعی بن عامر (۱) ، و کان د رستم ، قــد بالغ في التزيين ، و بالأصح التهويل ، قـد زين مجلسه بالنمارق المذهبة والزران الحريرية ، وأظهر اليواقيت و اللآلى الثمينة و الزينة العظيمة و عليه تاج و غير ذلك من الأمتعة الثمينـة ، و قـــد جلس على سرير من ذهب (٢) . جا. ربعي بن عامر لا يكترث بشئي ، ولا يحتفل بهذه الزينة العظيمة ، التي لم يعهدها ، فجلس بجنب • رستم ، كأنه جالس بجوار رجل مر. _ زملائه ، فقال « رستم » : ما جاء بكم ؟

⁽۱) كان من الصحابة كما صرح به الحائظ ابن حجر فى كمتابه والا.صابة فى تمييز الصحابة ، وكان من أشراف العرب ، ولاه الاحنف على و طخار متاب ... راجع و الا.صابة فى تمييز الصحابة ، ج ۱ ، ص ۵۰۳ .

⁽٢) راجع والبداية والنهاية ، لا بنكشير ج ٧ ص ٣٩ ، طبع بيروت ١٩٦٦م ه

فقال: • الله ابتعثنا لنخرج من شاء من عبادة العباد إلى عبادة الله ، و من ضيق الدنيا إلى سعتها ، و من جور الأديان إلى عدل الاسلام ، فأرسلنا بدينه إلى خلقه لندعوهم إليه ، (1) .

أيها الاخوة! إنني لا أريد أن أتناول هـذه الأجزاء الثلاثة التي جاءت في هذه الكلمة البسيطة البليغة كلها شرحاً وليضاحاً ، ولحكنني أتناول شيئاً واحداً ، وهو قول ذلك المؤمن الواعي يخاطب ، رستم ، و هو في غاية أيهته ، وفي زهوه ، و على قمة بجده ، يقول له : « من ضيق الدنيا إلى سعتها ، إنني لا أستغرب قوله : « انخرج من شاء من عبادة العباد إلى عبادة الله ، و لا من قوله : « من جور الأديان المي عدل الاسلام ، فقد كان كل ذلك حقيقة بديمية للسلمين الذين غرس رسول الله عقيدة التوحيد في نفوسهم ،

⁽١) , الدانة و النهاية، لابن كثير ج v ، ص ٣٩ طبع بيروت ١٩٦٦ .

و حبب الله إليهم الايمــان و زينه في قلوبهم ، وكره إليهم الكفر و الفسوق و العصيان ، ينظرون إلى جميع أنواع الشرك و الوثنية و عبادة الانسان للانسان ، بعين الازدراء والاحتقار ، وكانوا يعافونها ، وكانت أذواقهم تمجها وتأباها. و کان ربعی بن عامر یعرف آن ملوك فارس و أمراءها قد استعبدوا الناس ، و كأنوا يعاملونهم معاملة الآلهـــة للعباد ، لا معاملة السادة للعبيد ، و كان الناس يكفرون (١) لهـــم و يسجدون ، و يرون أنهم فوق البشر ، بجرى في عروقهم دم إلحي مقدس (٢) ، و كانوا يؤمنون بأن الاسلام هو الشريعة العادلة ، و أن غيره من الأدبان قد أصبحت جائرة تستعيد الانسان للانسان ، و تسخره للا حبار و الرهبان ، تقيده بأغلال وقيود وأحكام ما أنزل الله بها من سلطان ،

⁽۱) كمفر الرجل للرجل : خضع بأن يضع بده على صدره ، ويطأطني رأسه ، و يتطأمن تعظيماً له .

⁽٢) راجع للتفصيل كـتاب . إبران في عهد الساسانيين ، لآرتهر كُرستن سين.

و قد قرأوا قوله تعالى: • الذين يتبعون الرسول النبي الأمى الذى يجدونه مكتوباً عندهم فى التوراة و الانجيل يأمرهم بالمعروف و ينهاهم عن المنكر ، ويحل لهم الطيبات ، ويحرم عليهم الحبائث ، و يضع عنهم إصرهم و الأغلال التي كانت عليهم ، (١) . و قرأوا قوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا إن كثيراً من الأحبار والرهبان ليأكلون أموال الناس بالباطل و يصدون عن سبيل الله ، (٢) . و قد آمنوا بذلك وشاهدوا آثارها فى الأمم والديانات التى عرفوها، كنصارى الروم ، و مجوس فارس ، و يهود المدينة .

ولو قال ربعى بن عامر « لنخرج من شاء من ضيق الدنيا إلى سعة الآخرة ، لم أستغرب ذلك ، لأنه آمن بالآخرة التى لا حد لها ، و بالجنة التى لا حد لها ، و بالجنة التى لا حد لها ،

الاعراف الآية ١٥٧ .

 ⁽۲) سورة التوبة الآبة ۲۶ .

و قد قرأ فى الكتاب الذى قرأه و آمن به و عاش فيه و سارعوا إلى مغفرة من ربكم و جنة عرضها السهاوات و الأرض . أعدت للتقين ، (١) ، و يقول رسول الله من غزوة بدر : ‹ قومو إلى جنة عرضها السهاوات والأرض ، (٢) . و قال : ‹ موضع حوط فى الجنة خير من الدنيا و ما فيها ، (٣) .

ولكنى استغرب قوله : • من ضيق الدنيا إلى سعتها ، هنا أتساءل : ما هو الضيق الذي كان فيه الفرس ، و ما هي السعة التي كان فيها العرب ؟ حتى ساغ لربعي بن عامر رضي الله عنه ، أن يقول : إنا معشر العرب المسلمين نريد أن نخرجكم أيها الفرس الأشقياء المنكوبون ! من ضيق الدنيا إلى

⁽١) أل عمران الآية ١٣٣.

 ⁽۳) رواه مسلم .

 ⁽۳) حدث منفق عاليه رواه ابو هريره رضي نه عنه .

سعتها . هل كان ما كان فيه العرب يستة ق أن يسمى السعة ، و هل كان ما كان فيه الفرس يستحق أن يسمى الضيق ؟ و نسأل النباريخ عن ذلك ، و هو شاهد عدل ، و تاريخ العرب و تاريخ الروم و الفرس مسجل مدون ، لا يتطرق إليه الشك ، قد جاء برواية الرواة العادلين الموثوق بهـم . و تضافرت الروايات و الشهادات على ذلك ، فاذا كان العرب يعيشون في بجبوحة من العيش ، لم يكن ذلك بجمولا أغفله النباريخ ، و إذا كان الفرس يعيشون في ضيق لم يكن ذلك خافياً .

و قد قرر التاريخ و أجمع المؤرخون على أن الفرس و الروم كانوا يعيشون فى رغد من العيش ، و يتقلبون فى أعطاف النعيم ، قد اتسعت لهم الدنيا ، ولانت لهم الحياة ، أما العرب فبالعكس كانوا يعيشون ـ حتى بعد الاسلام ـ فى شظف ، و كان العهد عهد خلافة عمر ، و كان الناس على

الفطرة — العربية الاسلاميــة — و كانت المدنية لم تتعقد و لم تتوسع بعد ، و كان عمر — و هو خليفة المسلمين ــ يعيش حياة متقشفة زاهدة ، ويأخذ الناس بالتقشف والتخشن في الحياة ، وكانت هذه الحياة التي يحياها العرب في الجزيرة ، حياة بداوة و تخلف في نظر الفرس و الروم ، و كانوا يتأسفون على حالهم ، ويرون أنهم في جهد من العيش وضيق من الدنيا .

فهنا نتساءل : ما هو الضيق الذي كان فيــه الفرس ، حتى رثى له ذلك المسلم العربي ، و ما كانت السعـة الى كان فيها العرب ، حتى افتخر بها ذلك الصحابي ؟ هل هو ضرب من ضروب المبالغات الشعرية ؟ إن العرب لم يتعودوا ذلك ، إن الاسلام لم يبح لاى واحد من أفراد الامـة المسلمة أن يتجح (١) ، ويبالغ هذه المبالغة الشعرية ، إنهم كانوا بعيدين

⁽۱) يتبجح : بفتخر ويتعظم و يشاهى .

كل البعد عن المالغات و القول الجزاف ، كانوا أصحاب جد و صدق ، أصحاب صراحة و شجاءـة ، فما هو الضبق إنه كان إذا دخل هـــذا المجلس بل إذا دخل في حدود المملكة الفارسية العظيمة ، كان جدراً كل الجدارة بأن يسيل لعابه ، و يتحلب فمه على هذه الزخارف التي كان يتمتع بها الفرس. وعلى هذه الأنواع من الأطعمة والأشربة ، إنه لا بد قـــد شاهد الكثير من نفائس الأشباء و غوالي الطرف ، ومظاهر الحضارة و الآناقة والترف ، إنه واجه هذه المدنية الزاهية الزاهرة . التي بلغت قمتها و مجـــدها . فقد و سعما الفرس بذكاتهم و اختراعهم ، و بتجاربهم الطويلة الأمد ، وبمغانمهم الكثيرة و فتوحهم الواسعة ، و كانت فيها مدن بقصورهــا الفاخرة ، و مانيها العظيمة ، و حدائقها الغناء ، ومنتزهاتها الساحرة . وأسواقها الزاخرة . و طرفها ووارداتها العظيمة . فمن أي نوع كان هؤلاً. العرب الذين تمردوا وقسوا عــــلى

هذه المظاهر الفتانة ، المظاهر التي بجن بها الانسان جنوناً ؟؛ إنه لا ينقضي عجى من قوله : • إن الله ابتعثنا (أيها الفرس) لنخرجكم من ضيق الدنيا إلى سعتها ، لماذا ؟ لأنه كان منظ إلى هؤ لآء الملوك و الأمراء ، كما منظر العاقل إلى دمي قد كست ملابس فاخرة جملة ، إلى تماثيل قد أحكمت صناعتها . و تأنق صانعوها في تصوير قسيهاتها و ملاعمها . و لكنها على كل حال تماثيل من حجر ، أو جبس ، لاحياة فيها ولا حراك بها .كان ربعي بن عامر _ وهو أحد أفراد الجيش الاسلامي _ ينظر إلى • رستم، كطائر مدلل في قفص من ذهب ، و کان کسری یزدجرد ـ الذی لم بره بعـد ـ كذلك كعندليب وكطاؤس أو كأى أجمل طائر ، لكنه على و القفص من ذهب ، أسلاكه كلها من ذهب ، و الآناء الذي يأكل و يشرب فيه الطائر ، من ذهب كـذلك ، و لكن هل

يحسد هذا الظائر أى إنسان عرف قيمة الحياة . و عرف قيمة الحرية و الشعور ، و عرف قيمة العقل . وعرف قيمة العلم ؟ هل يحسد هذا الانسان الذي أكرمه الله بالانسانية ، يحسد هذا الطائر المدلل ، لانه في قفص ،ن ذهب ، و هو في بيت من مدر أو ويز ، بل نخطو خطوة أخرى ، هل نحسد كلما مدللا ، كلما يربيسه صاحبه الأوربي ، و يغذيه بأطايب الطعام و لذيذ الفاكمة ، و يسقيه اللبن ، و يقلده قلادة ذهبية ، و ينيمه على فراشر وثير ناعم ؟!

إن نظرة ربعى بن عامر لم تكن تختلف عن نظرتنا إلى طائر مدال في قفص ذهبى . أو إلى كلب مدال عند سيد أوربى ، و ذلك كاله لأنه كان كبير الاعتزاز بالعقيدة التي آمن بها ، و بالدعوة التي حملها ، و بالشخصية التي ملكها ، و بالرسالة التي اضطلع بها . و بالقرآن الذي درسه و شغف به . و أحبه ، إنه كان معتزاً بالمعاني و بالقيم وبالحقائق التي

هی آسمی من تلك الزخارف والمظاهر ، فلم تبهره هذه المدیة . و لم سحره مفاتنها ، إنه كان يعرف أن « رستم » و لو كان قائد قواد الفرس ، يعبد النار ، ثم إنه يعبد نفسه ، كا أنه يعبد سيده ، و يعبد عاداته .

وليست القضية قضية • رستم ، أوقضية قائد من القواد ، أو أمير من أمراء الفرس ، بل هدذا هو الشأن مع سيدهم جميعاً ، مع الامبراطور يزدجر ، إنه كان يعرف أنه عبد لعاداته ، أو عبد لعبيده ، لا يستطيع أن يتحرك إلا بهم ، و لا يستطيع أن يصول و يجول إلا على أكتافهم ، إنه ليس إنسانا حراً ، بأى معنى من معانى الكلمسة ، بل هو إنسان استعبدته الشهوات ، و استعبدته العادات ، و استعبدته الأعراف ، و استعبدته اللهس الأمارة بالسوء ، و استعبدته اللذات الجسدية الخسيسة ، و المطالب الخوانة الحقيرة .

أنتم تعرفون أن الامبراطور ﴿ يزد جرد › هو ثانى الامبراطورين العظيمين اللذين توزعا العمالم المتمدن المعمور: كسرى إيران ، و قيصر الروم ، و قـد انتهت بي دراستي الحديثة للتاريخ المعاصر للفتح الاسلامى ، إلى أن إميراطورية الفرس كانت تفوق الامبراطورية البازنطينيـة ،كانت أوسع منها ، وكانت ولايات من الهند تحت حكم الايرانيين . منها ولايات موغلة في الهند ، و لكن هذا الامبراطور العظيم ، قد روى عنه التاريخ أنه لما هرب من عاصمتــه • المــدائن ، مَّاجِياً ونفسه ، و كان في حالة اللجوء والفرار ، حمل معه ألف طاه (طباخ) هل تصدقون ألف طباخ ، و ألف مغن ، وألف قيم للصقور والنمور ثم كان يقول : ياويل نفسى إنى لم آخذ معى إلا هـذا العدد القليل من الأعوان و من الخـدم و الحشم ، كان يقول أنا أستحق الرحمة و الرثاء ، فهل يعد هذا الرجل رجلا حرآ سعيداً ، صاحب شخصية ، و صاحب

إرادة ، ثم إنه لما لجأ إلى عجوز فقيرة ، و قدمت له الطمام و هى ترثى له ، و قدد توسمت فيه الملك والشرف . قال : لا أستطيع أن استسيغ هذا الطعام حتى يغنى لى (١) .

إلى هذه النقطة وصلت عبوديتهم ، و وصل رقهم ، و وصل رقهم ، و وصل خضوعهم للعادات القاهرة ، إنه لم يكن يستطيع أن يتناول طعاماً وهو في حاجة إلى الطعام ، حتى يغني له المغنون أما من غير أغنية ، فهو غير قادر على أن يتناول الطعام .

و نذكر أن « الهرمزان » _ ملك الأهواز . و أحد كبار أمراء الفرس _ لما أسر ، و جاء إلى سيدنا عمر رضى الله عنه في المدينة ، و كان _ رضى الله عنه _ نائماً في المسجد متوسداً برنسه ، فاستيقظ بالجلبة ، و دار الحوار بينه و بين عمر _ رضى الله عنه _ وشعر « الهرمزان » بالعطش فطلب

⁽۱) راجع للتفاصير و إيران في عهد الساسانيين ولأرثهر كرسان سين الوكناب المؤلف و مان حسر العالم بالعطاط المسلمين و الفصل الثاني من البياب الأول

الماء ، فأتى به فى قدح غليظ ، فقال : لومت عطشاً لم أستطع أن أشرب في مثل هذا ، فأتى به في إنا يرضاه ، فشرب (١) . و نبـه أمير المؤمنين أصحاله على ذلـك . و حُبُّهم على الحمد لله تبارك وتعالى ، والشكر على نعمة الاسلام ، الاسلام الذي حررهم من هذه العبوديات . و من هذه الاصنام التي ينحتها الانسان بنفسه . ثم يفرضها على نفسه . و بقول إبراهيم عليه السلام: ﴿ أَتَعْبِدُونَ مَا تَنْحَتُونَ ﴾ وهذه عادات وأعراف إنما نضعها نحن و نتفق علمها ، إنه لا يعتبر الانسان شريفاً إلا إذا سكن في كذا من البيوت ، و لبس كذا من اللباس و ظهر في المظهر الفلاني . وكان له من الأثاث و الرياش كذا وكذا ، و إن الفرس في العصر الذي نتحدث عنه ، كأنوا يعيرون الرجل الكبير الذي لا تبلغ قيمــة قلنسوته مأة ألف ، ومن بلغ نصف الشرف ،كانت قيمة قلنسوته خمسين (۱) تاریخ الطیری ؛ / ۲۱۷ . و فتوح البلدان / ۳۷۶ .

ألفاً ، وكانت منطقة كبراتهم نقوم بخمسين ألفاً (١) و هذه الأعراف والمثل كامها من مخترعات الناس الى و هذه المدنية الأورية و ما أنزل الله بها من سلطان ، أليست هذه المدنية الأورية بحموعة من الأعراف المصطنعة ، والقيود المزورة ، والمصطلحات الموضوعة ، و الالتزامات التى التزمها الأوربيون ومن قلدهم ، ما هو مصدرها ، و من أبن جاءت هذه الالتزامات التى التزمناها ؟ و قد خضعنا لتاثير هذه الحضارة و ابتعدنا عن الطبيعة و التقشف الذي عرف به العرب ، و حث عليه المربون للا ممة الاسلامية ، كعمر بن الخطاب وضى الله عنه (٢) ،

⁽۱) راجع تریخ الطبری ٤ / ٦ - ١١ . ١٣٤ .

⁽۲) فقد كرتب إلى بعض عالمه العرب وهم فى علاد العجم: « إياكم والتنعم وربى العجم. وعليكم بالشمس. فانهها حمام العرب، وتمعددوا (يعنى تشبهرا نعيش معد بن عدتان. وكان ذا غنظ وتقشف) واخشوشهوا (أيتحشنوا فى المطعم. و الملبس)... الخ ، رواه البغوى عن عثمان النهيدى .

و كان ربعي بن عامر بنظره البعيسد ، و بايمانه القوى و علمــه العميق ، و إن كان قصير النظر في عين كثير من الذين يدعون العلم و المدنية ، ينظر إلى هذه الالتزامات التي التزمها الفرس كقيود وأغلال . و أطواق و أصفاد ، وهو لا يعرف منها إلا قليلا ، و لكن الذي عرفه كان كثيراً ، و كان كافياً للشهادة ، و بذلهك استطاع أن يقول : • الله ابتعثنا لنخرجكم مر_ ضيق الدنيا إلى سعتها ، أيها الفرس لا تغرنكم أنفسكم ، ولا تخدعنكم هذه البهرجة ، لا تخدعنكم هذه المظاهر الجوفاء ، أنتم تعيشون في قفص ، و القفص قفص ، وإن كان من ذهب . القفص قفص ، وإن كان من زجاج ، القفص قفص و إن كان واسعاً سعة المدينة ، ولكنه قفص، ، ما هو السجن ، لمــاذا يسمى سجناً ؟ ألا يكون واسعاً ، ألا تكون فيه الغرف ، الغرف التي قد لا يوجد مثلها في بيوت كثير من أوساط الناس ، لـكنه سجن على كل حال ، و ليس منا من يريد أن يعيش فى السجن ، مهما توفرت فيه أسباب الراحة و الرفاهية ، و مهما اتسع و انفسح . و كانت فيسه حدائق و برك ، ومتاحف و منتزهات .

إن هذا العربي المسلم الواعي الذي كان بعيداً عن كل ظل من ظلال ما نسميه البوم به مركب النقص ، و من كل شبح من أشباح الانهزامية و فقدان الثقة ، لو عاش إلى هذا العصر ، لنظر إلى المدنية الغربيسة ، و المدنية الباذخة التي يعيشها العرب ، و المسلمون في كثير من بلادهم ، لنظر إليها بنفس النظرة التي نظر بها إلى المدنية الايرانية ، والمدنية الرومانية ، ولرثي لأهلها كما رثي للفرس و الروم ، وتمني أن يخرجهم من ضيق الدنيا إلى سعتها ، كما تمني ذلك للفرس و الروم .

كان هذا العربي يتنعم بالحرية التي عرفه بها الاسلام . فنقله من دنيا ضقة محدودة خانقة : دنيا المعدة و المبادة .

و دنيا الشهوات و الأغراض ، و دنيا العبودية والاستعباد، دنيا الحياة الفانـــة الزائلة المكدرة بالهموم و الأمراض ، و الاحزان و الآلام ، إلى دنيا واسعة غير محدودة ، إلى دنيا اليقين و الايمان ، إلى دنيا القلب و الروح ، والايثار و المواساة ، و العمدل و المساواة . و العطف و الرحمـة ، و الطيب و الصفاء ، و الخلود و البقاء ، دنيا لاكدر فيها و لا فساد ، و لا خوف فيها و لا حزن ، إنه كان يتمتع بهذا النعيم الذي حرمه الفرس و الرومان في وقت واحد ، فكان ينظر إلى مدنية الفرس و الروم و حياتهم كمقفص ضيق يختنق فيه الانسان الحر السكريم ، المؤمن الواعي ، كما تختنق السمكة إذا أخرجت من المساء ، و وضعت على فراش وأبير ناعم أو في علبة ذهبية مزخرفة •

هذه نظرة أعرابي مسلم ، فكيف نظرتنا نحن أيها الاخوان المثقفون ، أنها المعلمون الكبار، يا أساتذة الجامعات

يا موجهى التربيـة و التعليم ، يا حملة الأقلام . يا سائحون في أورباً ! كيف نظرتنا إلى المدنية المعـــاصرة الزائفة ، هل هناك نسبة بين نظرة ذلك الأعرابي الذي لاثقافة له ، والذي لميعرف العالم مثلما عرفنا ، و لم يدرس التاريخ مثلما درسنا ، و لم يعرف تجارب الأمم مثلما عرفنا ، و لم يقرأ الفلسفات و لم يتعمق فيها كما تعمقنا ، هذه نظرة رجل من العرب ملاً ه رسول الله ﷺ ، و ملاً ه الاسلام ثقة واعتزازاً ، وإيماناً و شجاعة . و احتقاراً للدنيا و معرفـة للحقيقة ، كان يستطيع أن يقول لأكبر قائد في العالم المعاصر • رستم ، الذي كان اسمه یخلع القلوب ، و کان بعـــد کسری ، و فوق کل قائد و أمير في فارس ، كان يستطيع أن يقول له و بصوت ملؤه التحكم و التهكم : أنا أرثى لك يا رستم ، أنت في الشقاء . أنت في ضيق من الدنيا ، ونحن العرب المسلمين الذين أبدائهم نصف عارية ، و الذين أجفان سيوفهم بالية وثيابهم مرقعة .

ونعالهم مخصوفة ، نحن نعيش في الجنة وأنت تعيش في جهنم. ما الذي حمله على هذا القول ، القول الجريثي القوى، الكلمة المدونة المجلجلة ؟ إنما هو إيمانه و ثقته بشخصيته ، و بفضل رسالته و التعاليم التي أكرمه الله بها ، فكم منا أبها الاخوان ! قولوا لى بصراحة ، كم منـا في جامعـاتنا ، و في مكاتبنا ، و في مكتباتنا ، وكم منا في أدبنا ، و في شعرنا . وصحافتنا ، من يستطيع أن يخاطب أوربياً أو أمريكياً ، يعيش الذي يفيض من جزيرتكم ، لما كان لأمريكا ، و لما كان لأوربا هذه الصولة ، الأوربي الذي أفلس في إيمانه ، و في خلقه ، و في شخصيته ، و هو الآن مصاب بالجذام الحلقي ، و بذلك دخلت حضارته في دور التفسخ و التعفن ، و هو لا يعرف لها علاجاً و لا يملك لها زماماً ، ناجر مرتزق . مستأثر مستغل ، تنكر للسيحية قبل مدة طويلة ، فانقطع آخر

خيط كان يربطه بالسهاء و بالنبوات و الأخلاق ، بل بالعكس نظر إليه نظرة تمجيد و إجلال ، نظرة نقديس و تأليـه ، و تحتقر نفوسنا و حضارتنا و مثلنا و ديننا ، أمام حضارته و مثله ، و نذوب أمامــه كما بذوب الندى أمام الشمس ، و الشمع أمام وهج النـار ، ذاك العـربي المسلم الذي عرف قيمته و قيمة رسالته ، يقول لرستم • الله ابتعثنا لنخرج من شاء من ضيق الدنيا إلى سعتما » و الله إن هذه الكلمة لو وضعت على الجبال لزالت. . وأو وضعت على البحر لتبخر . النظرة التي كان ينظر بها المؤمر. الواعي في عصر الدعوة النظرة التي بجب أن ينظر بها المؤمن الواعي اليوم إلى المدنية المعـاصرة الزائفة . هذا الذي أريد أن أقوله اليوم و أتركه أمانة لكم في هذه المدينــة الجميلة الزاهية ، العاصمــة التي قفرت

من الصحراء كرهرة جميلة ، فوصلت إلى هـذه القمة من المدنية ، أريد أن أقوله هنا ، وأرسله إلى أقصى ما أستطبع أن أرسله إليه .

يجب أن ينظر العـــرب ، يجب أن ينظر المسلمون في مشارق الارض ومغاربها ، بهذه النظرة الواعية ، بهذه النظرة المؤمنة المملوءة بالاعتزاز ، إلى المدنية الزائفة المعاصرة التي تحيط بنا. لسنا متطفلين، لسنا أدعياء (١)، لسنا من الذين لفظتهم الأرض ، ما لنا نسب ، ما لنا أصالة ، ما لنا تراث ، ما لنا حضارة ، ما لنا تاريخ ، ما لنا أجداد و لا أمجــاد ، لا ، لا ، أبها السادة ' إننا أغنياء ، إننا معلمون للعالم . إننا موجهون للائمم ، لسكن ما هو الواقع المرير الأليم ، الواقع أننا مسيرون لا مخيرون . أننا موجهون - بفتح الجيم -لا موجهون ـ بكسر الجيم ـ إننا تلاميذ لا أسائذة ، إنــا (١) أدعباً. : جمع دعى وهو المتهم في نسبه، والذي يدعى غير أبيه أوغير قرم

[[] ٧٧]

متطفلون ، لسنا أصحاب موائد . وأصحاب كرم ، لسنا أصحاب شخصية .

وجزى الله المؤرخين العرب المسلمين الذين حفظوا هذه الكلمة الخالدة التى تلق الأضواء على شخصية العرب الأولين الذين أكرمهم الله تعالى بالرسالة الاسلامية الحالدة ، و التى كانوا معتزين بها كل الاعتزاز ، مكتفين بها كل الاكتفاء ، و كانوا يعتبرونها أفضل من كل شتى ، و كانوا يرون أن الشيئ الذي لا ينبع من هذا المصدر ، و لا يرجع إلى هذا الأصل ، إنه شئى لاقرار له ، و إنه شئى لا قيمة له .

هكذا يجب أن يكون موقفنا إزاء المدنيات ، إزاء التحديات الجديدة التى تتحدانا بها هذه المدنية ، وهده الفلسفات المعاصرة ، ليكن موقفنا موقف عملاق معتد بكرامته ، معتز بشخصيته و رسالته ، مستخدم لعقله ومواهبه ، حر فى رفضه وقبوله . مقتبس منها ما ينفعه و لا يضره ، ويطابق أهدافه

و مثله و لا ينافيها ، و يضنى عليه قوة جديدة ، ولايوهن هيكله و ينخره ، لا موقف قزم نقد الثقة و خسر الايمان ، وتضامل وانضوى أمام كل شبح من أشباح القوة والسلطان ، و أحب الحياة و أشفق من الموت ، و بعد عرب ميدان المغامرة و الطموح ، و الأصالة و الابتكار ، و الامامية والقيادة ، فهو ينظر إلى المدنية المعاصرة الزائفة كما ينظر طفل صغير واقف في سفح جبل ، إلى قلته . يتمنى لو ارتقى اليها ، و أختم حديثى هدذا بمقطوعة شعرية لشاعر الاسلام

و اختم حديثى هدا بمقطوعة شعرية لشاعر الاسلام المدقف . الدكنور محمد إقبال ، خاطب فيها الشباب المسلم المثقف . الذى سحرته المدنية الغربية ، فجهل شخصيته ، و جهل أبعادها ، و أعماقها ، و مضمراتها و مكنوناتها ، فعشق المادة ، وعاش في خوف من الموت ، يقول :

عجباً لك أيها المسلم! تجلت لك الآفاق ، و غابت
 عنك نفسك ، إلى متى تظل غافلا جاهلا ، و تجلس ضائعاً

عاطلا، إنك نور قديم، فأنر به الليل البهيم، في كمك اليد البيضاء، فاعمل بها عمل الكليم (١) ، تخط حدود الآفاق الضيقة ، فأنت السابق لها ، و الفائق عليها ، فقد كنت و لم تكن ، و ستكون و لا تكون ، هل تخاف الموت أيها الانسان الحي الخالد؟ لقد كان جديراً بالموت أن يخافك ، فأنت تكمن له وترصد به، أعلم يقيناً ، أن الكريم إذا وهب شيئاً لا يسلبه ، ولا يسترده ، وليس حتف ابن آدم في فراق الروح، إنما حتفه في ضعف الايمان والحرمان من اليقين ، (٢)



⁽۱) يعنى بها موسى الكليم .

⁽٣) . روانع إقبال ، ص ٨٨ شديل يسير .

الرائد

عربية إسلاميـة نصف شهرية يصدرها النادى العربي بدار العلوم ندوة العلماء

- 🖚 رئيس المجلس : محمد الرابع الحسنى الندوى
- 🕳 نائب الرئيس : سعيـد الأعظمي النــدوى
- 🖚 رئيس التحرير: واضح رشيـــد النــــدوى

الاشتراكات السنوية

- ** ۲۲ روبية للهند
- وجنيهان و نصف جنيه استرابنی للخارج بالبريد السطحی
 - خسة جنهات بالبرىد الجوى

العنوان :

إدارة الرائد ، النصف الشهرية دار العلوم ندوة الدلماء ص . ب ٩٣ لـكمنو (الهند)

(البعيرال

شهرية إسلامية جامعة

★ رئيس التحرير : محمـــد الحسنى
 ★ مــدير التحرير : سعيد الاعظمى

المراسلات

العنوان: «البعث الاسلامى» ندوة العلماء لكهنؤ (الهند) صب٩٣ برقياً : NADWA Lucknow ، الهاتف : ٩٢١٧٤ -٢٢٩٤٨

الاشتراكات السنوية

- فى الهند: ٢٥ روبية، ثمن النسخة: روبيتان و ٥٠ بيسة
 فى العالم العربي: ٦ دولارات أمريكية أو ما يعادلها
 بالبريد العادى
 - ♦ في أفريقيا الجنوبية و الشمالية و أمريكا و أوربا :
- ١٥ دولارآ بالبريد الجوى ٦ دولارات بالبريد العادى .

 ض باكستان : ٥٠ دوبية بالبريد العادى مع أجرة البريد .

الاشتراكات في باكستان ترسل إلى مجلة « البلاغ ، كراجي

رقم ۱۶ ـ باکستان .

رسائل و محاضرات للمؤلف

١ - منهج أفضل للدعاة والعلماء.

٢- خليج بين الاسلام و المسلمين .

٣- ردة و لا أما بكر لها.

٤ - عاصفة يواجهها العالم الاسلامي و العربي .

٥- نحن الآن في المغرب.

٦- تعالوا تحاسب نفوسنا و قادتنا .

٧– نظامان إلهيان للغلبة و الانتصار .

٨- مؤاساة أم مساواة ؟

ـ ٩- بين الصورة م الحقيقة .

١٠ إسمعي يا مصر .

١١ – الفتح للعرب المسلمين .

١٢- إسمعي يا إيران.

١٠ - كارثة العالم العربي .